



Bohème- Evergreens

1. Das Lied vom Angeln

Foxtrot

Walter Kollo

2. So fängt die Liebe an (I'll see you in my dreams)

Foxtrot

Isham Jones

3. Ninon

Lied und langsamer Foxtrot

Kaper/Jurmann

4. Benjamin, ich hab nichts anzuziehn!

Foxtrot

Jara Bene

5. Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken

Moderato-Foxtrot

Michael Jary

6. I love you – ich lieb dich

Foxtrot

Harry Archer

7. Exactly like you (Weil ich dich so lieb hab)

Moderato-Foxtrot

Jimmy Mc Hugh

HEFT

6

WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN



Das Lied vom Angeln

Foxtrot aus der Haller-Revue: „An und Aus“

von Herman Haller, Willi Wolff und Rideamus

Text: Rideamus

Musik: Walter Kollo

Foxtrot

1. Zur An-ge-lei,
2. In Ha-len-see,

zur An-ge-lei, da braucht man man-cher-lei, man muß von Sor-gen frei sein,
in Schlach-ten-see und an der O-ber-spre, auch an der Krummen Lan-ke,

auch muß ein Mann da-bei sein. Ein jun-ger Mann, mit wel chem man 'mal rich-tig
doch nie-mals in der Pan-ke, sonst fängst im Nu 'nen Spick-aal du und ei-nen

an-geln kann. Du da, du fe-scher Jun-ge, bist der richt'-ge Mann. } Mit
al-ten Schuh. Und hast du Glück, dann fängst du noch 'nen Mann da-zu. }

REFRAIN

dir, mit dir möcht' ich am Sonn-tag an-geln geh'n, mit dir, mit dir, da

denk' ich mir das wunderschön. Ganz al - lei-ne sind im Kahn wir drin und die

Bei-ne häng'n ins Was-ser 'rin. Mit dir, mit dir möcht' ich am Sonn-tag

an-geln geh'n, mit dir, mit dir, da denk' ich mir das wunder-schön und scheint nach-her der

Mond, dann merkst du, daß sich's lohnt. Mit dir, mit dir, da möcht' ich angeln geh'n.

D.C.



So fängt die Liebe an

(I'll see you in my dreams)

Foxtrot

Text: Gus Kahn

Deutscher Text: Willy Dehmel

Musik: Isham Jones

Klavier-Bearbeitung: Walter Franz

Moderato

Gesang

VERSE

1. Nie-mand auf der
2. Bü-cher gibt's ge-

Klavier

f

p

Welt weiß wie sich's ver - hält mit der Lie-be und der Sym-pa -
nug, al - bern und auch klug, die man ü - ber Lie-be' pu - bli -

thie! Was man weiß da - von, sagt hier dies Chan-
ziert? Doch in Wirk-lich - keit weiß nur der Be -

son, al - les and'- re ist nur The - o - riel! So
scheid, der sie ein - mal sel - ber aus-pro - biert?

p

REFRAIN

fängt die Lie - be an, _____ ir - gend - wie und wann, _____

nie - mand kann sie ganz er - klä - ren _____ o - der sich da -

ge - gen weh - ren! _____ Plötz - lich ist sie da, _____ weißt nicht,

wie's ge - schah, _____ ir - gend - wie und ir - gend - wann, so

1. fängt die Lie - be an! 2. an! _____



NINON

Lied und langsamer Foxtrot

Text: Ernst Marischka und Fritz Rotter

Musik: B. Kaper und Walter Jurmann

Klavier *ff*

VERSE

1. Manchmal fängt's mit ei-nem Lächeln an,
2. Oh-ne dich ist al-les in-halts-leer,

das man nim-mer-mehr ver-ges-sen
ich kann gar nicht den-ken, wie es

kann.
wäre...

Doch du gingst fort und ich stand da, du warst mir fern und nah,
Wo-hin ich geh', bei je-dem Schritt, nehme ich dein Lächeln mit.

und ich fra-ge je-den wo du bist,
Al-les hat auf ein-mal neu-en Sinn,

wo dein zau-ber-haf-tes Lächeln
weil ich plötz-lich neu-ge-bo-ren

ist.
bin.

Ich denk' an dich, was auch ge-schieht und sing' für dich mein Lied:
Ist auch das Glück bö-se mit mir dann sag' ich nur zu dir: Ni-

REFRAIN

non, lach' mir einmal zu, kei-ne and're Frau lacht so süß wie du,

Ich möcht' dich küssen, Ni-non, er-hö-re mich, du mußt doch wissen, Ni-non, ich lieb' nur

dich. Ni-non, lach' mir ein-mal zu, denn mein schönster Traum

auf der Welt bist du. Ni-non, lach' mir ein-mal zu,

kei-ne and're Frau der Welt lacht so wie du! du!



Benjamin, ich hab nichts anzuzieh'n!

Foxtrot

Text: Beda

Musik: Jara Beneš

Klav. - Bearb: K. R. Brachtel

Ziemlich rasch, sehr rhythmisch

Verse

1. Mein Freund, der schö - ne Ben - ja - min,
ro - te Kleid ist ein Mal - heur
Freund, ich bin es gründ - lich satt

Schwei - ne - speck en gros, fährt je - de Wo - che nach Ber - lin, zu der klei - nen Clo. Doch wenn er kommt, in
durch das De - colle - tee: man trägt doch kei - nen Bu - sen mehr, das ist längst pas - see! Und jetzt soll' ich den
so her - um zu geh'n. Ber - lin ist ei - ne Frem - den - stadt, al - les ist mon - dän! Und ich hab' nicht ein -

Lieb' zer - flos - sen, in ihr Bou - do - ir, liegt sie am Di - van hin - ge - gos - sen und zer - wühlt ihr Haar:
al - ten Ha - der, den ich nie - mand wünsch', gar - nie - ren mit ge - färb - ten Ka - ter o - der grau - em Pintsch!
mal 'nen Jum - per, wie es Mo - de ist — du a - ber zuckst nicht mit der Wum - per, du bist ein Sa - dist!

Refrain

Ben - ja - min, ich hab nichts an - zu - zieh'n, mein letz - tes Kleid ist hin, ich bin so arm!
Ben - ja - min, ich hab nichts an - zu - zieh'n, mein letz - tes Kleid ist hin, ich bin so arm!
Ben - ja - min, ich hab nichts an - zu - zieh'n, mein letz - tes Kleid ist hin, ich bin so arm!

Gm D H⁷ Em⁷ A⁷

Ben - ja - min, im ro - ten Crep de Chine kann ich ja nir-gends hin, dass Gott er -
 Ben - ja - min, im ro - ten Crep de Chine kann ich ja nir-gends hin. dass Gott er -
 Ben - ja - min, im ro - ten Crep de Chine kann ich ja nir-gends hin. dass Gott er -

D⁷ G⁷ C A⁷

barm! _____ Ben - ja - min, das musst du auch ver - ste - hen, Ben - ja - min,
 barm! _____ Du kaufst gar, du al - ter Frau - en - jä - ger, je - des Jahr
 barm! _____ Ben - ja - min, ich brau-che Sei - den - hem - den, Ben - ja - min,

D G Am⁷ D⁷

ich kann doch nackt nicht ge - hen! Ben - ja - min, hab' ich nichts an - zu-zieh'n, nehm' ich mein
 paar neu - e Ho - sen - trä - ger! Ben - ja - min, hab' ich nichts an - zu-zieh'n, nehm' ich mein
 sonst sind ent - täuscht die Frem - den! Ben - ja - min, hab' ich nichts an - zu-zieh'n, nehm' ich mein

Am⁷ D D⁹ G 1. *G* 2. *G*

Neg - li - gee und geh! _____ 2. Das geh! _____
 Neg - li - gee und geh! _____ 3. Mein
 Neg - li - gee und



Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken

Moderato - Foxtrot

Text: Bruno Balz

Musik: Michael Jary

Klav. - Bearb.: Karl R. Brachtel

Refrain
tacet

Du darfst mir nie mehr ro - te Ro - sen

mf *p*

G⁷maj *D⁺* *G⁷maj* *G⁷* *Am⁷* *D⁹* *tacet*

schen - ken, — denn das er - in - nert mich — an un - ser Glück! — Ich muss an tau - send

Am⁷ *D⁷* *F^{#7}* *D⁷* *D⁹₉₊* *D⁹₅₊* *Hm⁷* *G* *G⁷* *Dm⁷* *G⁷* *G⁺*

sel' - ge Stun - den den - ken, — und die Ver - gan - gen - heit — kommt dann zu - rück. — Doch ich will nichts mehr

C *Dm⁷G⁷* *G⁺* *C* *Em⁷A⁷* *A⁺* *D* *Hm⁷* *Em* *A⁷* *D⁷* *C* *Hm*

se - hen was von da - mals spricht, schenk' mir Flie - der und Veil - chen, o - der auch Ver - giss - mein - nicht! Schenk'

tacet

G⁷ C E₆⁷ Am Cm⁶ G A⁹⁻ D⁷ G C⁷ G

mir Kak-te-en o-der Or-chi-de-en, — nur ro-te Ro-senschenk' mir bit-te nicht!

p

Verse

Gm C#v Cm⁶ D⁷ Gm D⁷ Gm D⁷ B Cm B D⁷

Jah-re lang hab' ich dich nicht mehr ge-seh'n, seit uns-'rem Aus-ein-an-der-geh'n, und
Wenn du kamst, lag der ro-ten Ro-sen Duft so sinn-be-tö-rend in der Luft, und

mf

Gm⁶ A⁹⁻ D⁷ Gm C#v Cm⁶ D⁷ Gm D⁷ Gm D⁷ B Cm

das war gut. A-ber heut' klopfst du nun an mei-ne Tür, und ro-te Ro-sen
das tat gut. Du hast mich je-des-mal da-mit be-glückt, mit Ro-sen war mein

B D⁷ Cm D⁷ E^b E^{b7} D E^b E^{b7} Am⁷ D⁷

bringst du mir, so rot wie Blut. Mein Freund, ver-zeih', was denkst du dir da-bei? Du
Heim ge-schmückt so rot wie Blut. Das war ein-mal, aus Freu-de wur-de Qual.

rit.

D. S. al

G G₅₊⁷ C A⁷ A#v Hm⁷ Em⁷ Am⁷ D⁹⁻ G

nicht! — Nur ro-te Ro-sen schenk' mir bit-te nicht! —

pp



„I love you-ich lieb' dich“

Foxtrot

aus der Operette „Little Jessie James“

Text: Harlan Thompson

Deutscher Text: Arthur Rebner

Musik: Harry Archer

Klaviersatz: K. R. Brachtel

Beschwingt

Vers

F

Was die Lie - be spricht, ist meist das Klüg - ste nicht: „Mein
Wär ich ein Po - et, dann läs' ich früh und spät die

F⁺ *B* *D⁷* *Gm* *D⁷*
En - gel, ich lieb' dich, sei mein!“ Klü - ger spräch' ich gern, doch
schön - sten Ge - dich - te dir vor! Hol - de Kö - ni - gin, doch

Gm *G⁷* *Dm⁷ G⁷* *C⁷*
seh' ich dich von fern, dann fällt mir das ei - ne bloß ein: I
weil ich kei - ner bin, drum sag' ich dir zärt - lich ins Ohr: "I

Refrain

love you, ich lieb' dich! Ich weiss sonst nichts als dies!
 love you, I love you," is all that I can say,

I love you, ich lieb' dich! Ein Wort, von dem sich
 „I love you. I love you," the same old words I'm

je-der schon be-tö-ren ließ! I love you, ich lieb' dich! Das klingt so
 say-ing in the same old way. „I love you, I love you," three words that

süss und weich! Drei Wört-chen bloß, sie sind, wenn man sie spricht, der
 are di-vine, and now, my dear, I'm wai-ting to her the

Weg ins Him-mel-reich! reich!
 words that make you mine. mine.

1. F F^v Gm⁷ C⁷ 2. F C⁷₅₊ F



Exactly like you

(Weil ich dich so lieb hab)

Moderato-Foxtrot

Text: Dorothy Fields
Deutscher: Text Beda

Musik: Jimmy Mc Hugh

Klaviersatz: Karl R. Brachtel

Vers
C

Der gu - te Bob - by hat ein
I used to have a per - fect

mf *rit.* *mf rubato*

Em *F* *G⁷* *Em* *A⁷* *Dm* *Fm* *C*

Mä - del wie ein Püpp - chen zart und klein, doch sie hat 'nen Schä - del, so
sweet-heart, not a real one, just a dream, a won - der - ful vi - sion of

f

Dm⁷ *Fm* *Dm⁷* *G⁷* *C* *Em* *F* *G⁷*

hart wie ein Stein. Und morgen hat sie grad Ge - burt-stag und der Bob - by fragt sie
us as a team, can you i - ma-gine how I feel now, love is real now, it's i -

mf

Em *A⁷* *Dm* *Fm* *C* *D⁷* *G⁷*

schlicht: Was soll ich dir schen - ken? Da küsst sie ihn und spricht: Weisst du denn das nicht?
deal, you're just what I wan - ted and now it's nice to live, Pa - ra - dise to live:

f *rit.*

Refrain *Im Rhythmus*

C D⁷ Am⁷ G⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷₅₊

Weil ich dich so lieb hab' will ich gar nicht viel! Brauchst mir nur zu schen-ken ein
I know why I've wai - ted know why I've been blue, prayed each night for some - one ex -

C F C C D⁷ Am⁷ G⁷ G⁷

Au-to-mo-bil! — Ich will kei-ne Per-len, kei-nen Pelz von Seal. Ich möcht nur was
ac - tly like you! — Why should we spend mon - ey on a show or two no one does those

Dm⁷ G⁷₅₊ C F C G C⁷ F Fm C

Klei - nes: Ein Au - to - mo - bil! — Es muss kein Pack-ard sein, — ich lad mir kei - ne Gä - ste ein! —
love scenes ex - ac - tly like you! — You make me feel so grand — I want to hand the world to you. —

Am⁷ Dm⁷ Fm G⁷ Em⁷ Eb⁷ Dm⁷ G⁷₅₊ C

— Nur du und ich al-lein, — wir wer-den uns im klein-sten Wa-gen gut ver - tra-gen! Dann darfst du mich
— You seem to un - der - stand — each fool - ish litt - le scheme I'm schem-ing, dream I'm dream-ing, now I know why

D⁷ Am⁷ G⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷₅₊ C F C

küs-sen, nicht nuraufs Pro - fil, nein, auch auf die Lip - pen, im Au - to - mo - bil. —
mo - ther thought me to be true she meant me for some one ex - ac - tly like you. —

Bohème-Evergreens

HEFT 1

1. Mein Liebling heißt Mädi (Linger awhile), Foxtrot
2. Veronika, der Lenz ist da! Lied u. Foxtrot
3. Liebe ist ein Geheimnis, Beguine
4. Du mußt mich lieben, wie ich bin, Foxtrot
5. La Paloma
6. Eine kleine Reise im Frühling mit dir . . . Langsamer Walzer
7. Warum vergißt du mich, wenn ich nicht bei dir bin? Tango

HEFT 2

1. Du Geheimnis der Nacht (A kiss in the dark), Lied und langsamer Walzer
2. Nur eine Nacht sollst du mir gehören, Lied
3. Wann wirst du wieder bei mir sein? Lied und langsamer Foxtrot
4. Zärtliche Musik und du, langs. Walzer
5. Beim erstenmal, da tut's noch weh, Chanson
6. Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende, langsamer Walzer
7. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (When day is done), Lied und langsamer Foxtrot

HEFT 3

1. Schön wie der junge Frühling, Lied und langsamer Foxtrot
2. Liebe kommt - Liebe geht, Chanson und English Waltz
3. Du bist zu schön, um treu zu sein, Foxtrot
4. Komm auf die Schaukel, Luise! Schunkelwalzer
5. Allerschönste aller Frauen, Foxtrot
6. Irgendwo, in weiter Ferner, Lied
7. Runnin' wild, Schneller Foxtrot

HEFT 4

1. Wir machen Musik, Foxtrot
2. Wen ich liebe, Langsamer Foxtrot
3. Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? Shimmy
4. Du warst für mich der schönste Liebes-
traum, Lied und Slowfox
5. Abends, wenn alle Menschen schlafen,
Lied und langsamer Walzer
6. Kennst du das kleine Haus am Michigan-
See? Lied und langsamer Foxtrot
7. Das Karussell, Foxtrot

HEFT 5

1. Mit Musik geht alles besser, Foxtrot
2. April Showers (Die ersten Veilchen im
Monat März), Moderato-Foxtrot
3. Durch dich wird diese Welt erst schön,
Langsamer Foxtrot
4. Toot-Toot-Tootsie, good-bye, Foxtrot
5. Wenn sich zwei so wunderbar wie wir
verstehn, Moderato-Foxtrot
6. Ich seh'n' mich nach dir, Langs. Walzer
7. Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung,
Schneller Foxtrot

HEFT 6

1. Das Lied vom Angeln, Foxtrot
2. So fängt die Liebe an (I'll see you in my
dreams), Foxtrot
3. Ninon, Lied und langsamer Foxtrot
4. Benjamin, ich hab nichts anzuziehn!
Foxtrot
5. Du darfst mir nie mehr rote Rosen
schenken, Moderato-Foxtrot
6. I love you - ich lieb dich, Foxtrot
7. Exactly like you (Weil ich dich so lieb
hab), Moderato-Foxtrot

*Bohème-Evergreens erscheinen als Ausgabe mit
Klavier-, C-Stimme, B-Stimme und Es-Stimme*



WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN